**《自己的话是给别人看的》教学设计**

**学习目标**

1.有感情地朗读课文，背诵课文第三自然段。积累优美语言。

2.感受异域风情，理解“人人为我，我为人人”的人生境界。

3.认识3个生字，会写7个。理解“莞尔一笑、花团锦簇、姹紫嫣红、应接不暇、耐人寻味”等词语的意思。

**学习重点**：体会“人人为我，我为人人”的境界，并从中受到教育。

**课时安排** 2课时

**教学切入点：**作者在德国看到了一种怎样的奇丽的景色？

**第一课时**

**一、谈话导入，揭题质疑**

1. 在这色彩斑斓的世界，有许多美的东西。例如我们的祖国，有让我们引以为豪的锦绣山河；有远远流传的中华文化。 还有许多我们还不太了解的外国风光，异域文化。从今天开始，让我们同作者一道到国外的一些地方走一走，看一看。第一站──德国（板书）

2. 德国，有迷人的蓝色多瑙河，有梦幻般的莱茵河畔，有神秘的黑森林……总之，德国是一个极富魅力的旅游城市，它不仅风光无限美好，这个民族还有一道十分奇丽的景色。（板书：奇丽）

3.读课题，质疑问难：“自己的花是让别人看的”是什么意思？季先生为什么要写这样一篇课文？

**二、初读课文，整体感知**

1.初读课文，注意读准生字，读通课文。

2.指名读通课文，对学生读得不准，或没有读通的地方进行指导。

3.想一想：作者在德国看到了一种怎样的景色？

4.联系第二、三两段句子进行交流。

**三、细读课文，感悟“美丽”**

1.1980年，当季老先生在阔别德国哥廷根三十五年后，迎接我们的主人问他：“你离开德国这样久，有什么变化没有？”季老先生是怎么回答的？

2.出示季老先生说的话：“变化是有的，但是美丽并没有改变。”

3.自由读，季老先生说的“美丽”并没有改变指什么？课文中哪些地方写出了花之美？

4.读第二自然段。从哪里看出德国人爱花？他们爱花的独特之处是什么？请读这一段，好好体味体味。

5.交流指导：“真切”、“脊梁”是什么意思？哪些行为说明德国人爱花之“真切”？

当你和季老先生一样看到这奇异的异国风情时，会怎么说？会怎么想？

7.有感情地朗读课文。

8.读了这一段，你觉得哥廷根之美，还美在什么？

**四、课堂小结**

**教学反思：**

**第二课时**

**一、复习课文**

1.有感情地朗读课文第二自然段。

2.说说哥廷根的美丽指什么？

**二、品读课文，再感“美丽”**

1.引出第三自然段：

出示：正是这样，也确实不错。

这句话前后半句都指什么？这样反复写的目的是为什么？请用肯定的语气读一读。

2.让我们真真切切地到哥廷根去感受德国人爱花之“真切”吧！再读第三自然段：

理解：“花团锦簇、姹紫嫣红、应接不暇”，体会花之多，花之美。

3.每天沐浴在“花的海洋”里，闻着花香，看着花语。身处异国他乡的青年季先生，会有怎样的感受？ （怀念祖国和故乡，思念亲人）

4.有感情地朗读这一段，读出花之美。

5.仅仅是花美吗？出示句子“人人为我，我为人人。我觉得这种境界是颇耐人寻味的。”

6.理解：耐人寻味。这种境界指什么？你怎么理解这句话？

（人人为我，我为人人。当我为别人付出的时候，别人也在为我付出；互帮互利，互相赠予，共同享受生活的美丽。这就是一种人生境界。）

（花，使季羡林想到如何做人，这本身也是一种境界。花很美，人也美。）

7.有感情地朗读课文第三自然段。背诵这一段。

**三、前后呼应，三感“美丽”：**

1.再出示第四自然段中“变化是有的，但是美丽并没有改变”一句。读了第二、三自然段后，你对这句话又有怎样的理解？

2.当作者再一次踏上他生活了十年的哥廷根，踏上他曾经留下生活的痕迹和情感的哥廷根，他会想起什么呢？

3.你从文中了解了什么？

4．小结：正是这样的情绪，使得季羡林在文中这样写道：“多么奇异的景色！多么奇特的民族！我仿佛又回到了四五十年前，我做了一个花的梦，做了一个思乡的梦。”

5.有感情地朗读这一句话。

**四、总结全文，激发阅读兴趣**

1. 朗读全文，说说读了文章的感受。

2.推荐读书：《季羡林散文》、《季羡林先生》等。

**教学反思：**